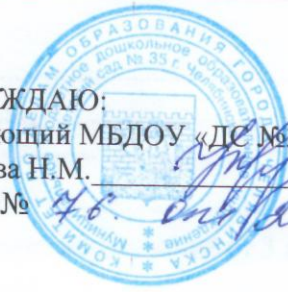


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №35 г. Челябинска»  
Россия, 454004, г. Челябинск, ул. Университетская Набережная, 90 тел./факс:  
8(351)225-18-57  
E-mail: [topolinka35@gmail.com](mailto:topolinka35@gmail.com) <http://ds35.lbihost.ru>

Одобрено на заседании  
педагогического совета №  
от 18.08.2019г  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «ДС №35 г. Челябинска»  
Пупкова Н.М.  
Приказ № 46 от 18.08.2019г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик:  
Саевич А.

г. Челябинск,  
2019г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста .....	7
1.3 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	11
2.1 Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет .....	11
2.2 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 2 до 3 лет .....	12
2.3 Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет .....	13
2.4 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 3 до 4 лет .....	14
2.5 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет .....	15
2.6 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 4 до 5 лет .....	16
2.7 Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет .....	17
2.8 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 6 до 7 лет .....	18
2.9 Формы работы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.....	21
2.10 Технологии обучения.....	22
2.11 Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов).....	26
2.12 Интеграция с другими образовательными областями.....	28
2.13 Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	29
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	33
3.1 Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.....	33
3.2 Регламент образовательной деятельности.....	34
3.3 План-график проведения тематических развлечений и утренников.....	35
3.4 План работы с педагогическим коллективом.....	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет .....	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей	

от 3 до 4 лет .....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей	
от 4 до 5 лет .....	130
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 6 до	
7 лет.....	189

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (Приказ от 17 октября 2013г) при оценивании результативности образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении не ставит задачу научить ребенка считать и читать, а делает акцент на то, как он в целом развит физически, личностно и интеллектуально.

Одной из приоритетных задач ФГОС ставит объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, в процессе которого становится возможным формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств.

Модернизация дошкольного образования выдвигает новый социальный запрос, отражающий переход России к обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие детей, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. В связи с тем, что приоритетным направлением новых федеральных государственных образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей дошкольного образования становится обеспечение развития личностных качеств, как основы для универсальных учебных действий наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

Во ФГОС определено, что условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе, к другим людям. В связи с этим, одной из задач, решаемых ФГОС, является развитие способностей и творческого потенциала детей, объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Таким образом, проблема организации целостного образовательного процесса - одна из актуальных проблем современного дошкольного образования.

В этой ситуации возрастает ответственность дошкольных образовательных учреждений, связанная с развитием общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка.

Язык искусства - важный аспект формирования целостного восприятия мира. Выразительные средства подчас оказываются очень близки в разных видах творчества. Это, в первую очередь, его жанровая основа: и в музыке, и в живописи, и в поэзии различаются камерные и монументальные жанры, лирика и эпос; жанры портрета, пейзажа, бытовой зарисовки, ряд других жанровых особенностей.

Синтез искусств позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира, дает возможность осознать собственную значимость. Человек, прикасаясь к творчеству, получает возможность воспринимать мир еще на одном языке, не с помощью слов и интеллекта, а интуитивно. Творческое воспитание развивает креативное мышление, формирует умение обобщать знания и информацию.

Музыкально-художественная деятельность дошкольников - это самые разные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие. Музыкально-художественная деятельность способствует развитию эмоционального интеллекта, важность которого не оставляет сомнений.

Влияние разных видов музыкально-художественной деятельности на формирование интегративных навыков ребенка очень велико.

Слушание музыки обогащает слуховой опыт ребенка, обучает анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств выразительности.

Ценность музыкально-дидактических игр в том, что они вызывают у ребенка интерес, желание участвовать в процессе. При этом развиваются необходимые навыки музыкальной деятельности: звуковысотное восприятие, чувство ритма, лада, темпа. Музыкально-дидактические игры формируют такие черты характера, как творческая активность, внимание, инициативность, самостоятельность, творческая свобода.

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей и прежде всего, музыкальный звуковысотный слух. Формирование певческого дыхания, освобождение и активизация органов артикуляционного аппарата, вибрационный массаж лица и шеи, работа над дикцией.

Влияние пения на здоровье доказано учеными. Верхние дыхательные пути снабжены рецепторными иннервационными приборами, которые дают начало важнейшим рефлексам, регулирующим дыхание, оказывающим влияние на сердечно-сосудистую систему, пищеварительные и другие органы. Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой, следовательно, ребёнок невольно, занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляет свое здоровье.

В процессе музыкально-художественной деятельности ребенок развивается умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

Как уже было сказано, музыка развивает эмоциональную сферу. Эмоциональная отзывчивость на музыку - одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.

Одним из разделов музыкально-художественной деятельности является театральная деятельность, ведь любая песня, этюд, танец включают в себя элементы театральной игры. Занятия театральной деятельностью способствуют проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, раскрепощают и повышают самооценку. Искусство театра учит детей общаться, дает возможность понять поступки героя.

Импровизационная деятельность формирует активное отношение к жизни, формирует позицию деятеля, создателя, исследователя, а не потребителя. Ценность этой деятельности не столько в самом продукте, сколько в самом процессе овладения. Занятия импровизацией в любом виде благотворно скажутся не только на музыкально-художественном развитии ребенка, но и развития личности вообще.

Использование логоритмических упражнений в музыкально-художественной деятельности способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой.

Непременный элемент музыкально-художественной деятельности-пальчиковые игры - развивают тонкие движения пальцев рук, оказывают влияние на общую моторику, мышечно-двигательный и координационный тренинг.

Коммуникативные игры и танцы способствуют развитию динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

Приобщение ребенка к большому количеству искусств обогащает детскую душу и наполняет её положительными эмоциями. С помощью искусства полноценно развивается эмоционально-чувственная сфера ребенка, данная ему с рождения (умение видеть, слышать, ощущать, двигаться, осязать, обонять, говорить, мыслить, воображать, представлять ит.д.). Легче, быстрее, и качественнее развить данные природой задатки и способности на занятиях

искусства. Что может быть лучше, чем музыка для развития слуха. Для развития цветоразличения назаменимо изобразительное искусство.

Танец учит свободному владению телом, ориентироваться в пространстве, выражать свое состояние через импровизированное движение. Литература и поэзия развивают образную речь и обогащают язык. Взаимосвязь искусств существует независимо от желания, а способность ребенка к освоению разных видов искусства дана ему с рождения.

У многих детей, рано начавших общение с музыкой и обучение музыке, уровень развития общей способности действовать в уме намного выше, чем у сверстников. Процесс музыкального обучения способствует развитию общих способностей, но и общие способности помогают развитию музыкальных. Накопление впечатлений от восприятия искусства, от собственного исполнительства является образцом для творчества, в процессе которого ребенок применяет все, что эмоционально усвоил.

Таким образом, музыкально - художественное воспитание развитие ребенка является одним из условий, обеспечивающих возможность овладения ребенком дошкольного возраста всеми необходимыми интегративными качествами в самых различных видах деятельности.

Данная программа опирается на программу «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. В вариативной части программы используются:

- программа «Ладушки» И.М. Каплуновой - И.Н. Новоскольцевой;
- программа «Камертон» Э. П. Костиной;
- программа «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.
- программа «Музыкальное развитие ребенка» Ветлугиной Н.А.
- 

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ «ДС №35 г.Челябинска». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей возрастных групп от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 6 до 7 лет.

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

-Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

-Устав МБДОУ «ДС №35 г.Челябинска»;

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «ДС №35 г.Челябинска»;

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ на государственном языке РФ.

**Цель рабочей программы** - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи рабочей программы:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- развитие эстетического восприятия детей;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- развитие эстетического, эмоционального, оценочного, деятельностного опыта детей;
- ознакомление детей с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- формирование эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- формирование интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умения в этом виде деятельности;
- развитие музыкально-художественного творчества, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

## **1.2. Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста:**

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;

### **Раздел «СЛУШАНИЕ».**

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «ПЕНИЕ».**

- Формирование у детей певческих умений и навыков; обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок; обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).**

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

## **1.3. Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1)Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- 2) Оптимизации работы с группой детей;

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком.

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком. Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

### **Первая младшая группа (2-3 года):**



- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне простые музыкальные фразы (да-да-да, ля-ля-ля);
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

#### **Вторая младшая группа (3-4 года):**

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять движения: кружиться в парах, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняют движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.);
- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

#### **Средняя группа (4-5 лет):**

- внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет):**

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая, и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу, и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

То, что физическое и умственное развитие тесно связано с возрастом, люди понимали уже в глубокой древности. Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития.

Периодизация основывается на выделении возрастных особенностей. Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомно-физиологические и психические качества. Поскольку биологическое и духовное развитие человека тесно связано между собой, то соответствующие возрасту изменения наступают и в психической сфере. Происходит социальное созревание, проявляется возрастная динамика духовного развития личности. Это и служит естественной основой для выделения последовательных этапов человеческого развития. На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативный характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно– действенное мышление, чувственное познание действительности. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **2.2 Содержание работы по музыкальному развитию для детей 2- 3 лет.**

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение цели развития у детей эмоционального отношения к восприятию музыки, через решение следующих задач:

- приобщение детей к музыке;
- формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта);
- учить ритмично шагать под музыку, выполнять простые танцевальные движения («пружинка», «фонарики»).

Содержание образовательной области „ Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

### **Раздел «СЛУШАНИЕ».**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.п.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СапПиН 2.4.1.1249-03). Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### **К концу года дети умеют:**

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий). вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **2.3. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на

произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом.

Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную деятельность:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **2.4 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 3-4 лет**

**Цель музыкального развития:** развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Раздел «СЛУШАНИЕ» .**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в

пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Раздел «ПЕНИЕ».**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

#### **Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.). Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

#### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» .**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Раз в месяц проводится развлечение. Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий).

#### **К концу года дети могут:**

- слушать музыкальное произведение до конца,
- узнавать знакомые песни,
- различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
  
- петь, не отставая и не опережая друг друга;

-выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

-различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

## **2.5 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

## **2.6 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет.**

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

### **Раздел «СЛУШАНИЕ».**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Раздел «ПЕНИЕ» .**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на

музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **К концу года дети могут:**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии; различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## **2.7 Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу

дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.8 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 6 до 7 лет.**

### **Цель музыкального воспитания:**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на ДМИ.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиям.

### **Раздел «СЛУШАНИЕ».**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

### **Раздел «ПЕНИЕ».**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности,
- слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,



- наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»**

#### **(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

#### **К концу года дети могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в

отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## 2.9 Формы работы по музыкальному развитию детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная Деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Рассматривание Индивидуальная работа Коллективная работа Обучение Создание условий	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание иллюстраций Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

<p>для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Тематические Праздники и Развлечения</p>			
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике</p> <p>– во время умывания</p> <p>– в сюжетно-ролевых играх</p> <p>– перед дневным сном</p> <p>– при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов,</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация</p> <p>Мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические Игры.</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент</p> <p>в пении, танце и др. Детский</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

Рассматривание	фрагментов	ансамбль, оркестр	
Портретов композиторов	детских музыкальных фильмов		

## 2.10 Технологии обучения:

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.
- ИКТ

*Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности*

### **Игровая технология.**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **Технология, опирающиеся на познавательный интерес.**

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);

ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

### **Технология проблемного обучения.**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Технология сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

### **Проектная технология.**

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### **Информационно-компьютерные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
  - информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
  - образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
  - моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- 
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
  - в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
  - поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

## 2.11 Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов)

Сентябрь	02.09-06.09	«Здравствуй, детский сад», «До свидания, лето», «День знаний»
	09.09-13.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
	16.09-20.09	«Урожай»
	23.09-27.09	«Краски осени»
Октябрь	30.09-4.10	«Животный мир» (дополнительно птицы, насекомые)
	07.10-11.10	«Я человек»
	14.10-18.10	«Народная культура и традиции»
	21.10-25.10	«Наш быт»
	28.10-1.11	«Дружба», «День народного единства»
Ноябрь	04.11-08.11	«Транспорт»
	11.11-15.11	«Здоровей-ка»
	18.11-22.11	
	25.11-29.11	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	02.12-06.12	«Здравствуй, зимушка-зима»
	09.12-13.12	«Город мастеров»
	16.12-31.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	08.01-31.01	«В гостях у сказки»
Февраль	03.02-07.02	«Моя семья»
	10.02-14.02	«Азбука безопасности»
	17.02-21.02	«Наши защитники»
	24.02-28.02	«Маленькие исследователи»
Март	02.03-06.03	«Женский день»
	09.03-13.03	«Миром правит доброта»
	16.03-20.03	«Быть здоровыми хотим»
	23.03-27.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	30.03-03.04	«Встречаем птиц»
	06.04-10.04	«Цирк»
	13.04-17.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	20.04-24.04	«Волшебница вода»
Май	29.04-01.05	«Праздник весны и труда»
	04.05-08.05	«День победы»
	11.05-15.05	«Мир природы»
	18.05-29.05	«Вот мы какие стали большие», «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»

## 2.12 Интеграция с другими образовательными областями

<p><b>«Физическое развитие »</b></p>	<p>развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование Основ безопасности собственной Жизнедеятельности в различных видах музыкальной Деятельности</p>
<p><b>«Познание»</b></p>	<p>расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</p>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, Патриотических чувств, чувства</p>
	<p>принадлежности к мировому сообществу</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.</p>



## 2.13 Программно-методический комплекс образовательного процесса

Раздел Музыкальной Деятельности	Учебно-методический комплекс	
Раздел «СЛУШАНИЕ»	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр.	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Раздел «ПЕНИЕ»	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>		
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы	
	4. Разноцветны платочки	

	<p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные)</p>
<p>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр)</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка</p> <p>4. Струнные инструменты: арфа; цитра.</p>

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

1. Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.
2. Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование»
3. Тютюнникова Т.Э. ««Доноткино. Потешное сольфеджио». В 2-х частях.»
4. Тютюнникова Т.Э «Уроки музыки. Система Орфа»
5. Тютюнникова Т.Э «БИМ! БАМ! БОМ! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками.»
6. Тютюнникова Т.Э. ««Потешные уроки. Конспекты интегрированных занятий»
7. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006
8. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
10. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
11. Каплунова И.М., Новооскольцева . Библиотека программы «Ладушки», «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий, С-П, 2010
12. Каплунова И.М., Новооскольцева, «Мы играем, поем, рисуем», изд, Композитор , С-П, 2010
13. Каплунова И.М., Новооскольцева, «Умные пальчики», методическое пособие
14. Каплунова И.М., Новооскольцева «Наш веселый оркестр», методическое пособие для детских садов. 1, 2 части, Санкт-Петербург 2013 «Невская нота»
15. Каплунова И.М. «Ансамбль ложкарей», методическое пособие для музыкальных руководителей. Санкт-Петербург 2015, «Невская нота»

16. Каплунова И.М., Новооскольцева, «Веселые досуги», Санкт-Петербург 2013 «Невская нота»
18. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.  
Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
19. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях.  
М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
20. Корсага, [Текст] /Кадровое обеспечение музыкального образования детей раннего и дошкольного 2006.
21. Матяшина, А.А. Путешествие в страну «хореография»: программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства [Текст] /А.А. Матяшина. – М.: «Владос», 1999.
22. Меркулова, Л.Р. Оркестр в детском саду: программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование [Текст] /Л.Р. Меркулова. – М., 1999.
23. Поплянова Е. «А мы на уроке играем», Москва, «Новая школа», 1994
24. Поплянова Е.М. «Палочки- скакалочки», методическое пособие
25. Петрова, В.А. Малыш: программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
26. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
27. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
28. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», 1-6 выпуск, С-п, 2009
29. Суворова Т.И. «Новогодний репертуар», С-П, 2009
30. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.
31. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.**

##### **1. Вступительная часть**

*Музыкально-ритмические упражнения*

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

##### **2. Основная часть**

*Слушание музыки*

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение*

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

##### **3. Заключительная часть**

*Пляска и игра.*

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

### 3.2 Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Ягодка» первая младшая группа (2-3года)	9.00-9.10 «Художественно- эстетическое развитие» (музыка)			9.00-9.10 «Художественно- эстетическое развитие» (музыка)	
«Солнышко» младшая группа (3-4года)		9.00-9.15 «Художественно- эстетическое развитие» (музыка)			9.00-9.15 «Художественно- эстетическое развитие» (музыка)
«Ромашка» средняя группа (4-5 лет)	9.30-9.50 «Художественно- эстетическое развитие» (музыка)				9.25-9.45 «Художественно- эстетическое развитие» (музыка)
«Радуга» Подготовительна я к школе группа (6-7лет)	10.20-10.50 «Художественно- эстетическое развитие» (музыка)				10.20-10.50 «Художественно- эстетическое развитие» (музыка)

### 3.3 План-график проведения тематических развлечений и утренников для детей:

Мероприятие	Возрастная группа	Форма организации	Дата Проведения
«День знаний»	Все возрастные группы	Развлечение	Сентябрь
Праздник Осени	Все возрастные группы	Утренник	Октябрь
«День мамы»	Все возрастные группы	Утренник	Ноябрь
«Новый Год»	Все возрастные группы	Утренник	Декабрь
23 февраля	Старшие, Подготовительные	Развлечение	Февраль
«Мамин день – 8 марта»	Все возрастные группы	Утренник	Март
День смеха	Средние, старшие, Подготовительные	Развлечение	Апрель
«День Победы»	Средние, старшие, Подготовительные	Досуг	Май
«Выпускной бал»	Подготовительные группы	Утренник	Май

### 3.4 План работы с педагогическим коллективом по вопросам музыкального развития детей:

Тема	Возрастная группа	Формы организации	Элементы Основного Содержания	Дата проведения:	
				План:	Факт:
«День знаний»	Средние, старшие, подготовительные	Открытое Мероприятие	Познавательное развлечение для детей	Сентябрь	
Подготовка к Празднику Осени	Все	Групповые Консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы,	Сентябрь	

			оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми		
Праздник Осени	Все	Открытое Мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	Октябрь	
Подготовка ко Дню Матери	Все	Групповые Консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	Ноябрь	
«День Мамы»	Все	Открытое Мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников	Ноябрь	
Подготовка к Новогодним Праздникам	Все	Групповые Консультации	Обсуждение сценария новогоднего утренника, оформление интерьера, распределение ролей, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	Декабрь	
Особенности Характеров Персонажей	Все	Индивидуальные консультации, Эскизы костюмов,	Обсуждение характеров персонажей, костюмов, разучивание ролей, мизансцен.	Декабрь	

Новогодние Праздники	Все	Открытое Мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников	Декабрь	
Анализ новогодних Утренников	Все	совещание при Заведующей	Анализ достоинств и недостатков, работа над ошибками, обсуждение поведения родителей, детей, педагогов	Январь	
Подготовка к празднику 23 Февраля	Средние, старшие, подготовительные	Групповые Консультация	Разучивание репертуара для проведения тематического занятия	Февраль	
23 февраля	Средние, старшие, подготовительные	Тематическое развлечение, Открытое Мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников	Февраль	
Подготовка к празднику «8 марта»	Все	Групповые Консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, оформление зала, обсуждение и подбор игр, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	Февраль-март	
«Мамин день 8 марта»	Все	Открытое Мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников	Март	
Анализ утренников 8 марта	Все	Совещание при Заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов.	Март	
Подготовка к развлечению «День смеха»	Средние, старшие, подготовительные	Групповые Консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, подбор игр	Март	



			к развлечению по возрасту детей		
День смеха	Средние, старшие, Подготовительные	Тематическое Развлечение	Музыкальное воспитание дошкольников	Апрель	
День Победы	Средние, старшие, Подготовительные	Тематическое Мероприятие	Знакомство с историей страны	Май	
Подготовка к выпускному балу	Подготовительная Группа	Групповые консультации, Индивидуальные Беседы	Обсуждение сценария, распределение ролей, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	Май	
Выпускной бал	Подготовительная Группа	Открытое Мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников	Май	
Планирование совместной работы с Педагогическим коллективом на год	Все	Совещание при Заведующей	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально – технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно- воспитательной работы детского сада.	Май	

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

## 1 неделя сентября «До свидания, лето!» «Здравствуй, детский сад!»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем.	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева. «Солнышко» муз. М. Раухвегера, сл.А. Барто
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличеева, «Кошка» Александров. «Водичка» муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой.
Игра на музыкальных инструментах.	Знакомство детей с простейшим музыкально-ритмическим инструментарием – их собственными ладонями и погремушками.	«Погремушки» Тиличеева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Курочка Ряба».

## 2 неделя сентября «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов. «Мы умеем», «Прятки»

		муз. Т. Ломовой
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание .	«Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева. «На бабушкином дворе», муз.и сл О. Девочкиной
ение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличеева», «Кошка» Александров. «Баю», М. Раухвегера; «Ладушки», р.н.п.
Игра на музыкальных инструментах:	Продолжение развития у детей чувства ритма с простейшим инструментарием – их собственными ладонями и погремушками.	«Погремушки» Тиличеевой
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба».

### 3 неделя сентября «Урожай»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева. «На бабушкином дворе», муз. И сл. О. Девочкиной;
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличеева», «Кошка» Александров.

Игра на музыкальных инструментах:	Продолжаем развивать чувство ритма с помощью погремушек, и ладошек, а т.ж тем, как развернутая ладошка может превращаться в молоточек, который выполняет нужные действия.	«Веселые погремушки» В.А. Давыдовой.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба».

**4 неделя сентября**  
**«Краски осени»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание .	«Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева. «Осенью» С. Майкапара
Пение:	Продемонстрировать увлекательность вокального исполнительства в сочетании с собственными метроритмическими движениями.	«Да-да-да!» Тиличеева», «Кошка» Александров. «Дождик» р.н.мелодия, обр. В.Фере
Игра на музыкальных инструментах:	Фиксирование поочередных движений правой и левой рук.	«Веселые погремушки» М.А. Давыдовой
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба».

**1 неделя октября  
«Животный мир»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличеевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Лошадка», муз Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александровна, «Жук» м. О. Девочкиной
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Котята», «Лошадка» м. и сл Г. Вихаревой
Игра на музыкальных инструментах:	развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков.	(«Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Зайчики и Лисичка» Е. Тиличеевой
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской

**2 неделя октября  
«Я – человек»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем»
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.

		Тиличевой, сл. Н. Френкель;
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Учить сопоставлению относительно высоких и низких звуков.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Некрасовой
Игра на музыкальных инструментах:	Продолжение развития чувства метроритма с расширением возможностей ручного инструментария	«Калакольчики» Е. Тиличевой «Веселые погремушки» М. А. Давыдовой
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу».

**3 неделя октября  
«Народная культура и традиции»**

<b>Вид Деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-Ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» лат. н. м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Учимся запоминать и узнавать знакомые произведения при повторном слушании.	«Лошадка» муз; Е; Тиличевой, сл; Н; Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая;
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Передать словом, действием, жестом содержание произведения.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева;
Игра на Музыкальных инструментах:	Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.	«Колокольчики» Е. Тиличевой; «Веселые погремушки» М. А. Давыдовой

Развлечение:	Развитие позиции активного участника, исполнителя-создателя образов в игровой деятельности.	«Мы в лесу». «Игры-забавы»
--------------	---	----------------------------

**4 неделя октября  
«Наш быт»**

<b>Вид Деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-Ритмические движения:	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкальные образы в играх и танцах.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова.
Пение:	Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой.
Игра на музыкальных инструментах:	Развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности – игры на шумовых музыкальных инструментах.	«Погремушки» Е. Тиличеевой.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу». «Мои любимые игрушки»

**5 неделя октября  
«Дружба».**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учимся ходить под музыку бодрим шагом. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Эмоционально выполняем танцевальные движения. С радостью.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Р.Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова.

Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей Контрастной музыкой. (ходим – бегаем). Приобщать детей к слушанию простых песен.	«На чем играю?» Рустамов. «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен. Учимся петь и показывать движения.	«Птичка» Попатенко, «Лад ушки» (русская народная мелодия). «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки».

**1 неделя ноября  
«Транспорт»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами.	«Гопачек» укр нар мелодия обр. Раухвергер
Восприятие:	Знакомимся с «дружкой», беседуем с детьми о друзьях и подружках.	Слушаем песни о дружбе.
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Петушок» р.н. мелодия
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличевой

**2 неделя ноября  
«Здоровей-ка!»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учимся ходить бодрым шагом, ручки держать на поясе. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой



Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен. Заинтересовывать детей петь вместе с игрушкой.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Лошадка» муз. И. Арсеевой.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца

**3 неделя ноября  
«Здоровей-ка!»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.
Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Слушаем и узнаем знакомые песни.	«Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой;
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, учимся начинать и заканчивать все вместе.	«Птичка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева, «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличеевой;
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки».

**4 неделя ноября  
«Кто как готовится к зиме»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко,

Развлечение:	взрослого. Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Корова Попатенко. «Свою маму берегите, дети!»
--------------	--	---

**1 неделя декабря  
«Здравствуй, Зимушка-зима»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Г.Вихаревой, «Вот какая елка!» обр. Ю.Слонова, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Игра с мишкой» Г.Финаровский.
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» М.Раухвергера, «Зима» М.Красев, «Кукла шагает и бежит» Е.Тиличевой.
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Т.Попатенко, «Птичка» Т.Попатенко, «Спи, мой мишка!» Е.Тиличевой.
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».

**2 неделя декабря  
«Город мастеров»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский,
		Игра с мишкой» Финаровский.
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит» Тиличева.

Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» «Птичка» «Спи, мой мишка!»	Попатенко, Попатенко, Тиличеева.
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».	

**3 неделя декабря**  
**«Новогодний калейдоскоп»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» «Вот какая елка!» обр. «Зайчики и лисичка» «Игра мишкой» «Ледяное царство»,	Вихарева, Слонова, Финаровский, с Финаровский, И.Г.Галаянт
Восприятие:	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» «Зима» «Кукла шагает и бежит» «Вальс снежных хлопьев» из Балета (оркестр),	Раухвергер, Красев, Тиличеева. «Щелкунчик» П.И.Чайковского
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елочка», «Снежинки», «Елка» «Птичка» «Спи, мой мишка!»	М.Красева, О.Берндт, Попатенко, Попатенко, Тиличеева.
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы	«Здравствуй, Дед Мороз!».	

4 неделя декабря

«Новогодний калейдоскоп»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский «И гра с мишкой» Финаровский
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегаёт» Тиличиева.
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличиева.
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».

5 неделя декабря

«Новогодний калейдоскоп»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличиева.
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в	«Спи, мой мишка!»

	песне вместе с педагогом.	Тиличева, Чичков.	«Машины»
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики».	

### 3 неделя января

#### «В гостях у сказки»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» «Бубен» «Разбудим Таню»	«Стукалка» Теплицкая, обр. Фрида, Тиличиева.
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» «Зима» «Теремок».	Волков, Карасева,
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины»	Чичков.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики».	

### 4 неделя января

#### «В гостях у сказки»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» «Вот какая елка!» обр. «Зайчики и Финаровский «Игра с мишкой»	Вихарева, Слонова, лисичка» Финаровский.
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое	«Лошадка» «Зима» Красев,	Раухвергер, Красев, «Кукла

	восприятие.	шагает и бегаем» Тиличиева.
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличиева.
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».

### 5 неделя января

#### «В гостях у сказки»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкальные образы в играх и танцах.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличиева, «Гопачок» Макшанцева «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.	«Наша погремушка» муз. И.Арсева, «Кошка» муз. Ан. Александрова.
Пение:	Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличиевой.
Игра на музыкальных инструментах:	Развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности – игры на шумовых музыкальных инструментах.	«Погремушки» Е. Тиличиевой.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу». «Мои любимые игрушки»

### 1 неделя февраля

#### «Моя семья»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-	Развивать способность детей	«Устали наши ножки»

ритмические движения:	воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличиева.
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличиева, «Машины» Чичков.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики».

## 2 неделя февраля

### «Азбука безопасности»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличиева.
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличиева, «Машины» Чичков.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики».

## 3 неделя февраля

### «Наши защитники»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-	Учить детей начинать движение с	«Марш» Тиличиева,

ритмические движения:	началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Паровоз Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличиева.
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличиева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Тиличиева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличиева.
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки».

**4 неделя февраля**  
**«Маленькие исследователи»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличиева, «Паровоз» Филиппенко «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н «Догони нас, мишка!» Тиличиева.
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличиева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Тиличиева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличиева.
Развлечение:	Развивать способность детей следить	«Ладушки в гостях у



	за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	бабушки».
--	--	-----------

**1 неделя марта  
«Женский день»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличиева.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

**2 неделя марта  
«Миром правит доброта»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличиева.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

**3 неделя марта**  
**«Быть здоровыми хотим»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличиева.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

**4 неделя марта**  
**«Весна шагает по планете»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличиева.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

## 1 неделя апреля

### «Встречаем птиц»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

## 2 неделя апреля

### «Цирк»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.

Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».
--------------	--	------------

**3 неделя апреля**  
**«Космос», «Приведем в порядок планету»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

**4 неделя апреля**  
**«Волшебница вода»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.

Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».
--------------	--	------------

**1 неделя мая**

**«Праздник весны и труда»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

**2 неделя мая**

**«День победы»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно,	«Зайка» обр. Лобачева,

	выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

**3 неделя мая**  
**«Мир природы»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

**4 неделя мая**  
**«Вот какие мы стали большие»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости»

	Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

1 неделя сентября  
«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой);</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга.</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без Музыкального сопровождения.</p>
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	<p>«Прогулка» Волков, «Солнышко» муз. М. Раухвера, сл. А. Барто, «Дождик» муз. Н. Любарского</p>
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	<p>«Веселые ладошки»Макшанцева, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах.	«Колокольчики» Е.Тиличевой
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	



«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер,                      «Зайчики» Тиличиева,                      «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева,                      «Фонарики» р.н.м.,                      «Ай-да» Ильина,                      «Гуляем и пляшем» Тиличиева,                      «Гопак» Мусоргский,                      «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p>	<p>«Прогулка» Волков,                      «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;</p>
Пение:	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.</p>	<p>«Веселые ладошки» Макшанцева,                      «Ладушки» обработка Фрида. «Поедем сыночек в деревню» сб.Гусельки</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Организация детского экспериментирования с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками.</p>	<p>«Эхо» Е. Тиличиева</p>
Развлечения:	<p>Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.</p>	

**3 неделя сентября**  
**«Урожай»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> фиксирование поочередных движений правой и левой рук, включение в их	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр.
	метроритмические действия комплексного участия кивков головы. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.
Восприятие:	Восприятие у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку. Проговаривание о чем поется в песне.	«Плясовая» обработка Новоскольцевой «Огородная-хороводная», муз Б. Можжевелова, сл. А.Ассовой
Пение:	. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Игра на музыкальных инструментах:	Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.	Шумовые инструменты.
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	

**4 неделя сентября**  
**«Краски осени»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-	<b>1. Музыкально-ритмические</b>	«Ножками затопали»

ритмические движения:	<b>навыки:</b> показ простейших метроритмических действий в пространстве с помощью простейших движений. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Плясовая» обработка Новоскольцевой; «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Грустный дождик» муз. Д. Кобалевского;
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки»Макшанцева, «Ладушки» обработка Фрида. «Осенью» в обработке Н. Метлова, Н. Плакиды.
Игра на музыкальных инструментах:	Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.	Шумовые инструменты
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	

**1 неделя октября  
«Животный мир»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу,	«Птички летают и клюют зернышки» м. А. Серова и швейцарская нар. мел., этюд «Зайцы и лиса» м. Е. Вихаревой, «Зайцы» музыка Е.Тиличевой

	взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах;	
Восприятие:	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца.	«Вальс» Гречанинов «Тихие и громкие звоночки» Рустамов. «Воробей», муз. А.Руббак
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз.	«Птичка» Раухвергер, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Петух и кукушка» муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой
Игра на музыкальных инструментах:	Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и инструментами	«Как у наших у ворот» р.н.п
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в сценке.	«На птичьем дворе»

**2 неделя октября**  
**«Я – человек»**

Вид деятельности:	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставляя ногу на каблук; работать над образностью движений.</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.</p>
Восприятие:	Дать послушать детям больше инструментальных	«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка

	произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать	Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки»
	динамические оттенки: громко-тихо.	Рустамов.
Пение:	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике	«Осенняя сказка»

### 3 неделя октября

#### «Народная культура и традиции»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> пробуждать детей к восприятию музыки, используемой для танцевальной деятельности; обращать внимание на смену частей в музыке. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова.
Восприятие:	Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.	«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие

		звоночки» Рустамов.
Пение:	Пробуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни. Приобщать к элементарным певческим умениям: протяжному пению, правильной дикции.	«Птичка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка), а так же с шарманкой	«Играем на музыкальных инструментах»
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка».

**4 неделя октября**  
**«Наш быт»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> пробуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Знакомство с новым движением рук – «фонарики» в сочетании с легкими подскоками.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами;</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова,</p>
Восприятие:	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, интонации.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой, «Куколка» муз. М.Красева
Пение:	Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции, согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания	«Мы умеем чисто мыться» муз. И. Эрданского, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с тембровым звучанием различных видов детских	«Свирель», «Дудочка»

инструментах	музыкальных инструментов: духовых (свирель, дудочка).	
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу.	«Маша и медведь».

### 5 неделя октября

#### «Дружба»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».
Восприятие:	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский  «Мышка и мишка».
Пение:	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера  «Пропой имя».
Самостоятельная деятельность:	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.</p>	«Большой и маленький колокольчики».
Развлечения:	Расширять знакомство с литературными героями.	«Маша обедает».

**1 неделя ноября  
«Транспорт»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов.</p>
Восприятие:	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский</p> <p>«Мышка и мишка».</p>
Пение:	<p>обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках исполнительства.</p> <p>Формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев;</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера</p> <p>«Пропой имя».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчики».</p>
Развлечения:	<p>театр</p>	<p>«Теремок».</p>



**2 неделя ноября**  
**«Здоровей-ка»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой,
Восприятие:	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский  «Мышка и мишка».
Пение:	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера  «Пропой имя».
Самостоятельная деятельность:	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький колокольчики».
Развлечения:	Расширять знакомство с литературными героями.	«Маша обедает».

**3 неделя ноября**

**«Здоровей-ка»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические	<b>1. Музыкально-ритмические</b>	«Марш»
	<b>навыки:</b> Учить детей ходить в	Парлов, «Кружение на

движения:	<p>умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».</p>
Восприятие:	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский  «Мышка и мишка».</p>
Пение:	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера  «Пропой имя».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчики».</p>
Развлечения:	<p>Расширять знакомство с литературными героями.</p>	<p>«Маша обедает».</p>

4 неделя ноября

«Кто как готовится к Зиме»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева,
	шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева.
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,  «Баю- бай».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?».
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Бабушкин сундук».

**1 неделя декабря**  
**«Здравствуй Зимушка- зима!»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b>            продолжать работать над ритмичностью движений упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, Переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b>            кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева.            «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская.            «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p>
Восприятие:	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков,            «Марш» Чичков.            «Где мои детки?».</p>
Пение:	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить</p>	<p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p>

	гласные в словах, согласные в конце слов.	
	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	
Самостоятельная деятельность:		«Мышка и мишка».
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«как Дед Мороз зайчику помог».

## 2 неделя декабря

### «Город мастеров»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму Прямого галопа.</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева.</p> <p>«Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская.</p> <p>«Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p>
Восприятие:	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать	«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков.

	знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Где мои детки?».
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«как Дед Мороз зайчику помог».

### 3 неделя декабря

#### «Новогодний калейдоскоп»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движения; Упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, Переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные Танцевальные движения в свободных плясках, выполнять</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p>

	подготовительные движения к освоению музыкального произведения от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро- медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.	
Восприятие:	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?» «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), П.И.Чайковского
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«как Дед Мороз зайчику помог», «Заюшкина избушка»

**4 неделя декабря**  
**«Новогодний калейдоскоп»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений;	«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева.
	Упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера,	«Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь»

	<p>Переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные Танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкального произведения от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро- медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p>	<p>Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p>
Восприятие:	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), П.И.Чайковского «Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков.</p>
Пение:	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p>
Самостоятельная	<p>Совершенствовать способность</p>	<p>«Мышка и мишка».</p>
деятельность:	<p>детей различать длинные и короткие звуки</p>	
Развлечения:	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«как Дед Мороз зайчику помог».</p>

5 неделя декабря



**«Новогодний калейдоскоп»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться.</p> <p>Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительно го движения:</b>учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p>
Восприятие:	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.</p> <p>«Угадай, на чем играю?».</p>
Пение:	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок».</p> <p>«Песенка лисички».</p>
Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?».
Развлечения:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Зайчики в лесу».

## «В гостях у сказки»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться.</p> <p>Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительно го движения:</b> учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p>
Восприятие:	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.</p> <p>«Угадай, на чем играю?».</p>
Пение:	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок».</p>
	<p>ясно произносить слова.</p> <p>Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Песенка лисички».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Где мои детки?».</p>
Развлечения:	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Зайчики в лесу».</p>

**4 неделя января**  
**«В гостях у сказки»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкального произведения от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева.</p> <p>Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки»,</p>
Восприятие:	Развивать умение слушать	«Зайчики и медведь»
	различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная	Совершенствовать способность	«Мышка и мишка».

деятельность:	детей различать длинные и короткие звуки.	
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«как Дед Мороз зайчику помог».

**5 неделя января**  
**«В гостях у сказки»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> пробуждать детей к восприятию музыки, используемой для танцевальной деятельности; обращать внимание на смену частей в музыке.</p> <p><b>2. Навыки выразительно го движения:</b> кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев.</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова.</p>
Восприятие:	Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.	«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.
Пение:	Пробуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни. Приобщать к элементарным певческим умениям: протяжному пению, правильной дикции.	«Птичка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка), а так же с шарманкой	«Играем на музыкальных инструментах»
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка».

## 1 неделя февраля

### «Моя семья»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p>
Восприятие:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.	<p>«Лошадка» Потоловский,  «Солдатский марш» Журбин.</p>
	Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	«Угадай, на чем играю?».
Пение:	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок».  «Песенка лисички».</p>
Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?».
Развлечения:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Зайчики в лесу».

**2 неделя февраля**  
**«Азбука безопасности»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.
Восприятие:	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух</p>	«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».
	детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона	
Пение:	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	«Зима» Карасева, «Домок-теремок».  «Песенка лисички».
Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух детей	«Где мои детки?».
Развлечения:	Вызвать интерес к выступлению	«Зайчики в лесу».

старших дошкольников.

### 3 неделя февраля

#### «Наши защитники»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.
Восприятие:	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в</p>	«Курочка Ряба» Магиденко,  «Чей домик?» Тиличеева.

	пределах октавы, септимы.	
Пение:	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»
Развлечения:	Расширять представления детей об искусстве	«Мы любим петь и танцевать»

#### 4 неделя февраля

#### «Маленькие исследователи»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.
Восприятие:	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.  Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко,  «Чей домик?» Тиличеева.
Пение:	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно	«Цап-царап», «Пирожки»



	передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки	Филиппенко,  «Мяу-мяу».
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».
Развлечения:	Расширять представления детей об искусстве	«Мы любим петь и танцевать»

### 1 неделя марта

#### «Женский день»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева.</p>
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева.</p>
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,

	педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Баю- бай».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?».
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Бабушкин сундук».

## 2 неделя марта

### «Миром правит доброта»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева.</p>
Пение:	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,</p>

	Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Баю- бай».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?».
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Бабушкин сундук».

**3 неделя марта**  
**«Быть здоровыми хотим»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрим шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева.</p>
Пение:	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,</p>

Самостоятельная деятельность:	педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных. Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Баю- бай». «Чей домик?».
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Бабушкин сундук».

**4 неделя марта**  
**«Весна шагает по планете»**

<b>Вид деятельности:</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрим шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева.</p>
Пение:	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,</p>

	мелодии колыбельных песен.	«Баю- бай».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?».
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Бабушкин сундук».

**1 неделя апреля  
«Встречаем птиц»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов,</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков,</p> <p>«Кто по лесу идет?»</p>
Пение:	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева,</p> <p>«Спой марш».</p>
Самостоятельная	Совершенствовать динамический	«Труба и барабан».

деятельность:	слух детей.	
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей	«Солнышко-ведрышко».

**2 неделя апреля  
«Цирк»**

<b>Встречаем птиц</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов,</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков,  «Кто по лесу идет?»</p>
Пение:	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличиева,  «Спой марш».</p>
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

**3 неделя апреля**  
**«Космос», «Приведем в порядок ланету»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин,  «Плясовые движения» Ломова.  Хоровод «Березка» Рустамов,  «Воробушки и автомобиль» Раухвергер,  «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер,  «Резвушка»,  «Капризуля» Волков,  «Кто по лесу идет?»</p>
Пение:	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин,  «Самолет» Тиличеева,  «Спой марш».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Труба и барабан».</p>

Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».
--------------	---	----------------------

**4 неделя апреля  
«Волшебница вода»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом.</p> <p>Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов,</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков,</p> <p>«Кто по лесу идет?»</p>
Пение:	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличиева,</p>
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».



Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».
--------------	---	----------------------

**1 неделя мая  
«Праздник весны и труда»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p>
Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет»
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка».

**2 неделя мая  
«День Победы»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-	<b>1. Музыкально-ритмические</b>	«Прогулка»

ритмические движения:	<p><b>навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p>
Восприятие:	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Марш» Е.Теличеевой, «Марш» Ю.Соколовского, «Лошадка» М.Симанского</p>
Пение:	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Самолёт» Е.Теличеевой, «Мы- солдаты» Ю.Слонова</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кто по лесу идет».</p>
Развлечения:	<p>Создать условия для активного восприятия детьми сказки.</p>	<p>«Репка».</p>

### 3 неделя мая

#### «Мир природы»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи».</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко,</p>

	Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Найди себе пару» Ломова.
Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька»
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка».

**4 неделя мая**  
**«Вот мы какие стали большие»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.
Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до	«Березка»

	конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,  «Ах, ты котенька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка».

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

1 неделя сентября

«До свидания, лето» «Здравствуй, детский сад»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Зайка» обр. Римского-Корсакова.
Восприятие:	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» Дунаевский, «Бочка» Э.Григ.  «Андрей-воробей» р.н.м.
Пение:	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик»

	Учить импровизировать песню петушка.	Красев, «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;
Игра на музыкальных инструментах:	Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках.	«Солнышко и дождик», «Как мы летом отдыхали»
Развлечение:	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

**2 неделя сентября**  
**«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Навыки выразительно о движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Зайка» обр. Римского-Корсакова.
Восприятие:	Формировать интерес к музыке. Формировать музыкальные впечатления, а также представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш), и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая). Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» Дунаевский, «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева; «Андрей-воробей» р.н.м.
Пение:	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко; «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.

Игра на музыкальных инструментах:	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, исполненное на детских музыкальных инструментах.	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.
Развлечение:	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

**3 неделя сентября  
«Урожай»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	«Марш» Тиличева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова.
Восприятие:	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	«Марш» Дунаевский, «Колыбельная» Левидов, «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Андрей-воробей» р.н.м.
Пение:	Учить различать пение сольное и хоровое, пение с сопровождением инструмента и без него.	«Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской. «Кто проснулся рано?» Гриневич

Игра на музыкальных инструментах:	Пробуждать выразительно, эмоционально передовать характер музыки (веселой, грустный) в игре на музыкальных инструментах и игрушках.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Развлечение:	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Как весело в детском саду!»

**4 неделя сентября  
«Краски осени»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: знакомство и повторение ритмико-интонационных движений в заданном темпе и характере 2. Навыки выразительно о движения: учить двигаться в хороводе – сходясь к центру и возвращаясь к краям; во время исполнения добавить эмоциональную окраску – нужное мимическое выражения лица в соответствии с текстом куплета	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова.
Восприятие:	Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий, конкретный образ. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Осень» муз Ю. Чичикова, сл. И. Мазнина «Андрей-воробей» р.н.м.
Пение:	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Формировать музыкально-слуховые певческие представления.	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.
Игра на музыкальных инструментах:	Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие: выразительности музыки(разлечать	«Осень», «Ноябрь. На тройке» П. Чайковский.

	веселый и грустный характер музыки);	
Развлечение:	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Как весело в детском саду!»

**1 неделя октября**  
**«Животный мир»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой
Восприятие:	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев
Пение:	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик», «Веселый жук»
Самостоятельная деятельность:	Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах	«Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко
Развлечение:	Учимся внимательно слушать и сопереживать. В дидактической игре учить передавать 2 разнохарактерных образа;	«Теремок». : «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой.



**2 неделя октября  
«Я – человек»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».
Восприятие:	Развивать сопереживание музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию. Пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы.	«Попрашайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
Пение:	Осваиваем основы певческой техники: петь всем вместе, петь по одному, вдвоем, в ансамбле. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Кто у нас хороший» «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».
Игра на музыкальных инструментах:	Пробуждать ритмически верно передовать особенности музыкального образа несложного произведения.	«Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко
Развлечение:	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«У курочки в гостях».

**3 неделя октября  
«Народная культура и традиции»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	-------------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой»
Восприятие:	Развивать основы культуры слушания музыки, пробуждать слушать заинтересованно и внимательно до конца, не отвлекаясь. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Петушок» р.н.п. «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличева.
Пение:	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Где был Иванушка», «Кисонька-мурысонька. «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик»
Игра на музыкальных инструментах:	Учимся соблюдать необходимый темп, регистр, метроритм, динамические оттенки, подбирая соответствующий по тембру музыкальный инструмент	Игра «Птица и птенчики» Тиличева, «Три медведя».
Развлечение:	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«У курочки в гостях».

**4 неделя октября  
«Наш быт»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать восприятие	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами»

я:	способов выполнения движений, обращать внимание на согласованность движений с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легких, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».
Восприятие:	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септими.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский. «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
Пение:	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57).
Игра на музыкальных инструментах:	Передать на барабане особенности движения медведя, на колокольчике бег мышки, на треугольнике прыжки зайчика.	«Оркестр зверюшек» муз. Н. Бордюг.
Развлечение:	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«У курочки в гостях».

**5 неделя октября**  
**«Дружба»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук»

	<p>руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.</p>
Пение:	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята)</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Качели» Тиличеева</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление</p>	<p>Концерт детей подготовительной группы.</p>

**1 неделя ноября  
«Транспорт»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр.</p>

	<p>друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.</p>
Пение:	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации</p>	<p>«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Качели» Е.Тиличевой</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление</p>	<p>Концерт детей подготовительной группы.</p>

**2 неделя ноября**  
**Здоровей-ка»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-	1.Музыкально-ритмические	«Ходьба и бег»,

ритмические движения:	<p>навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.</p>
Пение:	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).</p>

118

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Качели» Тиличеева.
Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление	Концерт детей подготовительной группы.

**3 неделя ноября**

### «Здоровей-ка»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.</p>

### 4 неделя ноября

#### «Кто как готовится к Зиме»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей,</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних</p>

	соответственно менять движения. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие:	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение:	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Качели» Тиличеева.
Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление	Концерт детей подготовительной группы.

### 1 неделя декабря

#### «Здравствуй, Зимушка-зима!»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,



	<p>бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного</p>	<p>«Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.</p>
	<p>исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	
Восприятие:	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»</p>
Пение:	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мышки и зайки».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Курицы» Тиличеева.</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.</p>	<p>«Зимняя сказка».</p>

**2 неделя декабря  
«Город Мастеров»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»</p>
Пение:	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Курицы» Тиличиева</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к</p>	<p>«Зимняя сказка».</p>

	общенародным праздникам.	
--	--------------------------	--

**3 неделя декабря**  
**«Новогодний калейдоскоп»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»</p>
Пение:	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мышки и зайки».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Курицы» Тиличеева.</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к</p>	<p>«Зимняя сказка».</p>

**4 неделя декабря  
«Новогодний калейдоскоп»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»</p>
Пение:	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мышки и зайки».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Курицы» Тиличиева.</p>

Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка».
--------------	---	------------------

**5 неделя декабря  
«Новогодний калейдоскоп»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие:	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
Пение:	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Самостоятельная деятельность:	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»
Развлечение:	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям	«Елка в лесу у Деда мороза».

возможность отдохнуть и получить  
новые впечатления.

**3 неделя января  
«В гостях у сказки»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие:	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
Пение:	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«»Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Самостоятельная деятельность:	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»
Развлечение:	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Елка в лесу у Деда мороза».

**4 неделя января  
«В гостях у сказки»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов, «Бег враспынную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играть?»</p>
Пение:	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мышки и зайки».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Курицы» Тиличеева</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство</p>	<p>«Зимняя сказка».</p>



сопричастности к  
общенародным праздникам.

**5 неделя января  
«В гостях у сказки»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие:	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
Пение:	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Самостоятельная деятельность:	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»
Развлечение:	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Елка в лесу у Деда мороза».

## 1 неделя февраля

### «Моя семья»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».</p>
Пение:	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.</p>	<p>«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?»</p>
Развлечение:	<p>Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.</p>	<p>«Заюшкина избушка»</p>

## 2 неделя февраля

**«Азбука безопасности»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие:	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
Пение:	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Самостоятельная деятельность:	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»
Развлечение:	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Зимушка-зима»

**3 неделя февраля**

**«Наши защитники»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	-------------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. 2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.
Восприятие:	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
Пение:	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличиева.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет».
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Зимние состязания».

#### 4 неделя февраля

#### «Маленькие исследователи»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.</p>
Восприятие:	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».</p>
Пение:	<p>Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.</p>	<p>«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить и детей играть на одной пластине металлофона.</p>	<p>«Мы идем с флажками» Тиличеева.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кто как идет».</p>
Развлечение:	<p>Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.</p>	<p>«Зимние состязания».</p>

1 неделя марта

«Женский день»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки. Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева.
Восприятие:	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличиева.
Пение:	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок».
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Теремок».

## 2 неделя марта

**«Миром правит доброта»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличиева.</p>
Пение:	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанец, «Кто как идет».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Побуждать детей играть по правилам.</p>	<p>«Петушок, курица, цыпленок».</p>
Развлечение:	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства</p>	<p>«Теремок».</p>

**3 неделя марта**  
**«Быть здоровыми хотим»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.</p>	<p>«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по</p>
	Развивать тембровое восприятие.	голосу» Тиличеева.
Восприятие:	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева.</p>
Пение:	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок».
Развлечение:	Привлечь внимание детей,	«Теремок».



**4 неделя марта**  
**«Весна шагает по планете»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева.
Восприятие:	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева.
Пение:	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеев, «Кто как идет».
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок».
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Теремок».

**1 неделя апреля  
«Встречаем птиц»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Жучки» обр. Вишкарёва, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».</p>
Восприятие:	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.</p> <p>Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p>	<p>«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».</p>
Пение:	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей	«Веселые дудочки» Тиличиева
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

**2 неделя апреля  
«Цирк»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Восприятие:	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение:	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Солнце улыбается» Тиличиева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».

	Предложить детям допевать знакомую считалку	
Игра на музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева.
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

### 3 неделя апреля

#### «Космос», «Приведем в порядок планету»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Восприятие:	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.  Учить детей различать контрастные динамические	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».

	оттенки.	
Пение:	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».
Игра на музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева.
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

**4 неделя апреля**  
**«Волшебница вода»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Восприятие:	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».

	регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	
Пение:	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».
Игра на музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне	«Музыкальные молоточки»
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева.
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

**1 неделя мая**  
**«Праздник весны и труда»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Восприятие:	Обратить внимание на изобразительные особенности	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок»

	песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Тиличиева.
Пение:	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело».

**2 неделя мая**  
**«День победы»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально- ритмические движения:	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Восприятие:	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличиева.

Пение:	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело».

**3 неделя мая**  
**«Мир природы»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Восприятие:	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
Пение:	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.



	аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело».

#### 4 неделя мая

#### «Вот какие мы стали большие».

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Восприятие:	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
Пение:	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».

Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело».

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

### 1 неделя сентября

#### «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей и ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом.</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».</p>
Слушание:	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>«Наши игрушки» муз.В.Сидельникова. «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.</p>
Пение:	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами.</p> <p>Учить приемам игры на них.</p> <p>Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м.</p>

	соответствии с музыкой.	
Самостоятельная деятельность:	Развивать ритмический слух детей.	Игры из репертуара старшей группы
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Здравствуй, детский сад!».

**неделя сентября  
«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в Ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».
Слушание:	Развивать основы музыкально эстетического сознания – эстетические эмоции, чувства, переживания. Учить различать и сравнивать яркие образы народной и классической а так-же вокальной и инструментальной музыки, находить в них общее и различное.	«Дом под Крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова; «Весело-грустно» Левкодимов.
Пение:	Развивать восприятие певческой техники: коллективное пение солистом, с запевалой; исполнение песен по крупным фразам, частям. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Край, в котором ты живешь», муз.Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина. «Веселый и Грустный колокольчик».
Игра на музыкальных инструментах:	Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Андрей-воробей» р.н.м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать ритмический слух детей.	Игры из репертуара старшей группы

Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Пусть делают все как я».
--------------	---	---------------------------

**3 неделя сентября  
«Урожай»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Изучать творчески интерпретировать знакомые движения в новой попевке, продолжать обучение движению в круге.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> технически скоординировать движения по кругу, поскольку шаги у детей из внешнего круга должны быть больше, чем у детей из внутреннего круга.</p>	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадайка».
Слушание:	Развивать основы музыкально-эстетического сознания – творческое воображение с опорой на немзыкальные компоненты, основы эстетической оценки прослушанных произведений. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.
Пение:	Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления. Знакомить с образной природой песен, имеющих два довольно контрастных музыкальных образа. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, с Г.Струве «Весёлая песенка», «Веселый грустный колокольчик».
Игра на музыкальных инструментах:	Учимся понимать форму музыкальной пьесы. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой	«Андрей-воробей» р.н.м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать ритмический слух детей.	Игры из репертуара старшей группы
Развлечение:	Стимулировать совместную	«Пусть делают все как я».

музыкально-игровую деятельность,  
эмоциональную отзывчивость детей

**4 неделя сентября  
«Краски осени»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> повторение свободного и ритмичного движения, умения двигаться в пространстве и по кругу с постепенным ускорением.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».</p>
Слушание:	<p>Учимся анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развитие умений творческой интерпритации музыки разными средствами художественной выразительности.</p>	<p>«Осень» муз.А.Вивальди(1и2части);  «Весело-грустно» Левкодимов.</p>
Пение:	<p>Развить умение чисто интонировать в пении сольно и на два голоса. Освоение навыков ритмичного многоголосия посредством игрового музицирования. Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Осень» муз. А.Арутюнова, сл. Четвернини</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Развивать ритмический слух детей. Стимулировать совместную</p>	<p>Игры из репертуара старшей группы</p>
Развлечение:	<p>музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>«Жмурки со звоночками».</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.</p>
Слушание:	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи ритму» Тиличиева.</p>
Пение:	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличиева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>	<p>«К нам гости пришли» Александров.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру.</p>	<p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>Музыкальная сказка «В мире животных».</p>

2 неделя октября

«Я – человек»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Ходьба с перестроением в пары.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.</p>	<p>«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт.</p> <p>«Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова,</p>
Слушание:	<p>Слушать внимательно музыкальные инструменты в произведении. Обсудить настроение произведения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов,  «Определипоритму» Тиличиева.</p>
Пение:	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличиева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>	<p>«К нам гости пришли» Александров.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».</p>	<p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>Музыкальная сказка «Репка».</p>

**3 неделя октября**  
**«Народная культуры и традиции»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Красиво и выразительно выполнять приставной шаг. Начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Передовать характер музыки: веселый, менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p>	<p>«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт.</p> <p>«Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова.</p>
Слушание:	<p>Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроения.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличиева.</p>
Пение:	<p>Повторить текст и мелодию песни. Петь в характере, начинать пение сразу после вступления. Пение цепочкой(следить за детьми чтобы правильно брали дыхание).</p> <p>Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличиева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>	<p>«К нам гости пришли» Александров.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».</p>	<p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>Музыкальная сказка «Репка».</p>



4 неделя октября

«Наш быт»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт.</p> <p>«Осенние листья» Косма.</p>
Слушание:	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.</p>	<p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов,</p> <p>«Определи по ритму» Тиличеева.</p>
Пение:	<p>Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>	<p>«К нам гости пришли» Александров.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».</p>	<p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>Музыкальная сказка «Репка».</p>

**5 неделя октября**  
**«День народного единства»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; ходьба с различными перестроениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительно го движения:</b> Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p>	<p>«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавецкиа, «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.</p>
Слушание:	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.</p>
Пение:	<p>Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p>	<p>«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличиева.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p>	<p>«Определи по ритму».</p>
Развлечение:	<p>Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«Быть здоровыми хотим».</p>

**1 неделя ноября  
«Транспорт»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега;</p> <p><b>2. Навыки выразительно го движения:</b> Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p>	<p>«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п.</p>
Слушание:	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.</p>
Пение:	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p>	<p>«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад», «Полька».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.</p> <p>Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p>	<p>«Определи по ритму».</p>
Развлечение:	<p>Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«Осенины».</p>

**2 неделя ноября  
«Здоровей-ка»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший</p>	<p>«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман,</p>

	ритмический рисунок. <b>2. Навыки выразительно го движения:</b> Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавецкиа, «Теремок» р.н.п.
Слушание:	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.
Пение:	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.	«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад», «Полька».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличиева.
Самостоятельная деятельность:	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».
Развлечение:	Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Азбука движения»

**3 неделя ноября**  
**«Здоровей-ка»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> различать ритмические изменения в музыке быстро реагировать на них. Упражняться в прыжке. <b>2. Навыки выразительно го движения:</b> Учить детей инсценировать игровую песню,	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук»

	придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.	Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п.
Слушание:	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.
Пение:	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.	«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад», «Полька».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.	«Бубенчики» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».
Развлечение:	Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Кто как готовится к Зиме».

**4 неделя ноября**  
**«Кто как готовится к Зиме»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый. Легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками».  «Пружинки» Чичков,  «Кто скорей» Шварц,  «Жучок» Бетховен.

Слушание:	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».
Пение:	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Марш»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Попатенко.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита».
Развлечение:	Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».

**1 неделя декабря**  
**«Здравствуй Зимушка зима»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен. «Парная полька» чешск.н.м.
Слушание:	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять	«Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?».

	форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Пение:	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Зимняя песенка» муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе»муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко «Снежок» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Латвийская полька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Чудеса под Новый год».

**2 неделя декабря**  
**«Мастерская Деда Мороза»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тиличевой «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.
Слушание:	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать	«Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского «Вальс-шутка», «Полька» Шостакович,

	вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».
Пение:	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой, «Снежок» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Латвийская полька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Чудеса под Новый год».

**3 неделя декабря**  
**«Новогодний калейдоскоп»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Музыкальное эхо», М.Андреевой «Бери флажок», «Снежинка» Шопен. Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, «Парный танец» Штрауса.
Слушание:	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные	«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой



	инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	спит?», «Громко-тихо запоем».
Пение:	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова «Снежок» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Латвийская полька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Чудеса под Новый год».

**4 неделя декабря**  
**«Новогодний калейдоскоп»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тиличевой «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.
Слушание:	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные	«Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского

	инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?» «Громко-тихо запоем».
Пение:	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой, «Снежок» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Латвийская полька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Чудеса под Новый год».

### 5 неделя декабря

#### Новогодний калейдоскоп»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова,</p> <p>«Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».</p>

Слушание:	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди,  «Три кита».
Пение:	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	«Буденовец» Дубравин, «Частушки»,  «Плясовая» Ломова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».
Самостоятельная деятельность:	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Зимушка-зима».

**3 неделя января**  
**«В гостях у сказки»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Качание рук» анг. н. м., «Мельница» Ломова,  «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м.,  «Ищи!» Ломова,  «Перышко».
Слушание:	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди,

	контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Три кита».
Пение:	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	«Буденовец» Дубравин, «Частушки»,  «Плясовая» Ломова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».
Самостоятельная деятельность:	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Зимушка-зима».

**4 неделя января**  
**«В гостях у сказки»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборетанцевальных движений.	«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен. : Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова;
Слушание:	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Веселый крестьянин» - Р. Шуман; «Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой отспит?» «Громко-тихо запоем».

Пение:	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Песня о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Латвийская полька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Чудеса под Новый год».

**5 неделя января**  
**«В гостях у сказки»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт.
Слушание:	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм,	«Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.

	продолжать учить различать короткие и долгие звуки.	
Пение:	Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.  Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«К нам гости пришли» Александров.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».	«Весело-грустно» Левкодимов.
Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	Музыкальная сказка «Репка».

### 1 неделя февраля

#### «Моя семья»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».
Слушание:	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди,  «Три кита».

Пение:	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	«Буденовец» Дубравин, «Частушки», «Плясовая» Ломова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».
Самостоятельная деятельность:	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Зимушка-зима».

**2 неделя февраля**  
**«Азбука безопасности»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».
Слушание:	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита».
Пение:	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно	«Буденовец» Дубравин, «Частушки»

	распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».
Самостоятельная деятельность:	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Вимушка-зима».

**3 неделя февраля  
«Наши защитники»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Наши кони чисты».
Слушание:	При анализе музыкальных произведений учить детей излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выразить свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию».
Пение:	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев.





	ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»
Самостоятельная деятельность:	Различать три жанра музыки.	«Три кита»
Развлечение:	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	«На привале»,

**4 неделя февраля  
«Маленькие исследователи»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Наши кони чисты».
Слушание:	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, Эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать Развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ «Повтори мелодию».
Пение:	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев.

	ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»
Самостоятельная деятельность:	Различать три жанра музыки.	«Три кита»
Развлечение:	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	«На привале»,

**1 неделя марта**  
**«Женский день»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый. Легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.
Слушание:	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».
Пение:	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и	«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Марш».

	самостоятельно.	
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Попатенко.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита».
Развлечение:	Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».

**2 неделя марта**  
**«Миром правит доброта»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p>	<p>«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками».</p> <p>«Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.</p>
Слушание:	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>	<p>«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».</p>
Пение:	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Марш».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на Разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Попатенко.

инструментах:	инструментах.	
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита».
Развлечение:	Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».

### 3 неделя марта

#### «Быть здоровыми хотим»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p>	<p>«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками».</p> <p>«Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.</p>
Слушание:	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>	<p>«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».</p>
Пение:	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Марш».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах	«В нашем оркестре» Попатенко.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита».

Развлечение:	Вызвать у детей интерес к слушанию музыки	«Слушаем музыку».
--------------	---	-------------------

**4 неделя марта**  
**«Весна шагает по планете»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый. Легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега</p>	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.
Слушание:	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».
Пение:	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p>	«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Марш».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах	«В нашем оркестре» Попатенко.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита».
Развлечение:	Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».

**1 неделя апреля  
«Встречаем птиц»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».</p>
Слушание:	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, «Назови композитора».</p>
Пение:  Игра на музыкальных инструментах:	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p> <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов,  «Колыбельная». «Вальс» Тиличеева.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>«Симфонический оркестр».</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>	<p>«»Все мы - друзья природы».</p>

**2 неделя апреля  
«Цирк»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Выразительно ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».</p>
Слушание:	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, «Назови композитора».</p>
Пение:	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>«Симфонический оркестр».</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>	<p>«»Все мы - друзья природы».</p>



**3 неделя апреля**  
**«Космос», «Приведём в порядок планету»**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, Выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>«Упражнение с кубиками»  Соснина, «Упражнение с цветами»,  «Полька» Комарова,  знакомые игры,  «Солнечный луч».  Игра «Контрасты» (Роботы и звёздочки)</p>
Слушание:	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического Оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.  Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Петя и волк» Прокофьев,  «В церкви» Чайковский,  «Назови композитора».</p>
Пение:	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.  Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Мы теперь ученики»  Струве,  «Собираю портфель»  Протасов,  «Колыбельная»</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>«Симфонический оркестр».</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>	<p>«Все мы - друзья природы».</p>

**4 неделя апреля**  
**«Волшебница вода»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Выразительно ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».</p>
Слушание:	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического Оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, «Назови композитора».</p>
Пение:	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>«Симфонический оркестр».</p>
Развлечение:	<p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>	<p>«»Все мы - друзья природы».</p>

**1 неделя мая**  
**«Праздник весны и труда»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных</p>	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Слушание:	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, Знакомые упражнения.
Пение:	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения.</p> <p>Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».
Развлечение:	Создать душевную праздничную	«До свидания, детский

обстановку. Вызвать желание сад!». активно участвовать в празднике.

**2 неделя мая  
«День победы»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных</p>	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротники» К.Орф, «Кошки и мышки».
Слушание:	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, Знакомые упражнения.
Пение:	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «»Дин - дон».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».
Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание	сад!».

активно участвовать в празднике.

**3 неделя мая**  
**«Мир природы»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба,  «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Слушание:	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, Знакомые упражнения.
Пение:	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Игра на Музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».
Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».

**4 неделя мая**  
**«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных</p>	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мория, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Слушание:	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, Знакомые упражнения.
Пение:	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Игра на Музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».
Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».

